

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03 Информационное общество и проблемы
прикладной информатики

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль)

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и
гуманитарных наук

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доктор. техн. наук, Професор, Антамошкин О.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов понимания проблем теоретической и практической информатики в контексте тенденций развития и противоречий информационного общества.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи:

- ознакомление магистрантов с особенностями информационной социальноэкономической формации;
- обоснование противоречий и формулирование долговременных тенденций развития информационного общества;
- выявление последствий глобализации информационного общества;
- формирование у магистрантов представления о проблемах прикладной информатики

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1: Знает методы анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	
УК-1.2: Умеет вырабатывать стратегию действий на основе анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	
УК-1.3: Владеет методами анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и разработки стратегий действий	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1: Знает методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции	

УК-5.2: Умеет грамотно, доступно излагать	
профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, а также анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
УК-5.3: Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,42 (51)	
занятия лекционного типа	0,47 (17)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2,58 (93)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Мультимедиа как									
	1. Мультимедиа: история жанра.	2							
	2. Каталог выставки – продолжение экспозиционного пространства	3							
	3. Мультимедиа: история жанра.			4					
	4. Каталог выставки – продолжение экспозиционного пространства			6					
2. Мультимедиа как									

<p>1. Проектная культура как совокупность профессиональных качеств, этических и нравственных ценностей, сконцентрированных в рамках той или иной творческой личности</p>	3							
<p>2. Проектная культура в рамках национальных школ. Голландская школа графического дизайна. Визуально - информационная среда музея</p>	3							
<p>3. Проектная культура как совокупность профессиональных качеств, этических и нравственных ценностей, сконцентрированных в рамках той или иной творческой личности</p>			6					

4. Проектная культура в рамках национальных школ. Голландская школа графического дизайна. Визуально - информационная среда музея			6					
3. нравственных								
1. Проектная культура в рамках национальных школ. Отечественная практика. Московские концептуалисты	3							
2. Проектная культура в рамках национальных школ. Отечественная практика.	3							
3. Проектная культура в рамках национальных школ. Проектная культура в рамках национальных школ. Отечественная практика. Московские концептуалисты			6					
4. Проектная культура в рамках национальных школ. Отечественная практика.			6					
4. Самостоятельная работа								

1. Выполнение самостоятельной работы							93	
Всего	17		34				93	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
2. Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
2. электронные библиотеки, архивы.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Оснащенные компьютерной техникой помещения с возможностью подключения к сети Интернет. Проектор, экран, интерактивная доска.